Quintiani (Quinziani), Lucrezio. Psalmi octonis vocibus decantandi . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1596. RISM Q116.

Title:

D. LVCRETII
QVINTIANI CREMONENSIS
Monaci Ciſtercienſis,
PSALMI OCTONIS VOCIBVS DECAN-
tandi; qui à S. Romana Eccleſia, in qualibet Ve-
ſpertina Sanĉtorum omnium, ſolemni-
tatumq; dierum Pſalmodia inter
annum concinuntur.
Nunc primum in lucem editi.
[Printer's mark]
Venetiis apud Ricciardum Amadinum.

M D XCVI.

Dedication:

ADMODVM REVERENDO D. | DON CLAVDIO GILBERTO | ABBATI MONASTERII CLAREVALLIS | Mediolani, Domino ſuo Colendiſsimo. | [orn.] |

N*Vnquam potui intelexiſſe Pater optime quod cōmuniter vndique cir-|cunfertur amicos . ſ. nos venerari ac diligere intuitu cuiuſdam exi-|miæ dotis quæ in ipſis refulgeat, noſque laqueo quodam indiſsolubili | alliciat atque trahat in eorum obſequia ac clientelas. Semper enim | hoc mihi pro Oraculo, pro Pitagorica voce perſuaſum volui, nihil | ſibi ſe ipſo intimius, nil carius; quippe cum ſui ad ſe ipſum vera ſit | proportio, ſimillima ſimilitudo, omnimodaque identitas, vnde di-|rigat quiſque aĉtiones ſuas in ſe ipſum tanquam primarium & vlti-|mum finem, cum ipſe a ſe ipſo ſit primarie vltimateque dileĉtus. | Et eſto quod appareat aliquem nos vel Muſicum, vel Geometram co-|lere hoc profeĉto eſſe, quia in eius dileĉtione animus noſter gaudeat, & ex corum ſcientia, & | arte pullulet in nobis quædam obleĉtatio, ex qua poſtea amor ille in artificem emanans, eius ama-|tores appellemur. Hinc cum ego haſce meas muſicas lucubrationes ſim editurus, & vt dies hodier-|na, vetuſque inŝtitutum poŝtulare videtur alicui Heroi conſecrandas cenſeam, tibi Præſuli præ-|ſtantiſſimo ſacroque Heroi ſacros hos melos offerens, non inde auſpicium illud ſumam, quod | prius contempſi, quod .ſ. meæ in te obſeruantiæ futurum ſit teſtimonium, quod de Congrega-|tione noſtra Pater ſit bene meritus, vt eſt in propatulo, vt omnes fateri coguntur; neque tan-|dem quod te mihi aliqualiter propenſum cognouerim, ſed potius momoratæ adherens ſententiæ, | in quam te quoque acri tuo duinoque iudicio deſcendiſſe intellexi, vt ſcilicet mihi ipſi ſatisfaciam, | de meque aliquid meruiſſe videar; in hac enim & ſi tenui oblatione, dum te intueor cui hæc of-|fertur hoſtia, refleĉtitur in me ipſum deleĉtatio quædam, vt nimio membrorum deliquio pene vt-|ribus deſtituar, Accipe igitur ampliſſime Pater qualemcunque oblatiunculam & me tibi dum ac-|ceperis*

deuinĉtum puta. Peterem clientum tuorum adſcribi numero niſi id tam prius aſſequutum | fuiſſe cognoſcerem, enixe tamen vt confirmes ero, Deus te incolumen ſeruet noſtræ Ciſteterienſis | familiæ decus eximium. |

Admodum Reuer. dominationi tuę | Deditiſſimus ſeruus | Frater Lucretius Quintianus Ciſtercienſis. |

Index:

INDEX.

[column 1]

Deus in adiutorium
Dixit Dominus
Confitebor tibi Domine
Beatus vir
Laudate pueri dominū
In exitu
Laudate dominum
Lætatus ſum
Niſi dominus

[column 2]

Lauda hieruſalem
Credidi
In conuertendo dominus
Domine probaſti
Deprofundis clamaui
Memento Domine Dauid
Beati omnes
Magnificat.
Falſibordoni.

Contents:

Domine ad adiuuandum
Dixit Dominus   Primi Toni [all verses]
Confitebor tibi   Secundi Toni [all verses]
Beatus vir   Oĉtaui Toni [all verses]
Laudate pueri   Quarti Toni [all verses]
In exitu Iſrael   Mixti Toni [all verses]
Laudate dominum   Quinti Toni [all verses]
Laetatus ſum   Tertij Toni [all verses]

Niſi Dominus   Septimi Toni [all verses]
Lauda Ieruſalem   Quinti Toni [all verses]
Credidi propter quod   Tertij Toni [all verses]
In conuertendo   Sexti Toni [all verses]
Domine probaſti me   Oĉtaui Toni [all verses]
De profundis clamaui   Quarti Toni [all verses]
Memento Domine Dauid   Oĉtaui Toni [all verses]
Beati omnes   Oĉtaui Toni [all verses]
Magnificat   Primi Toni [all verses]
Falſi bordoni
   Primi Toni   Gloria patri In Dixit dominus
   Secundi Toni   Gloria patri In Confitebor
   Tertij Toni   Gloria patri In Laetatus ſum
   Quarti Toni   Gloria patri In De profundis
   Quinti Toni   Gloria patri In Laudate dominum
   Sexti Toni   Gloria patri In In conuertendo
   Septimi Toni   Gloria patri In Niſi dominus
   Oĉtaui Toni   Gloria patri In Beati omnes

Part-books:

CANTVS PRIMVS.	A-B^4, C^6	28pp.	Dedication.	Index.
TENOR PRIMVS.	D-E^4, F^6	28pp.	Dedication.	Index.
ALTVS PRIMVS.	G-H^4, I^6	28pp.	Dedication.	Index.
BASSVS PRIMVS.	K-L^4, M^6	28pp.	Dedication.	Index.
CANTVS SECVNDVS.	N-O^4, P^6	28pp.	Dedication.	Index.
TENOR SECVNDVS.	Q-R^4, S^6	28pp.	Dedication.	Index.
ALTVS SECVNDVS.	T-V^4, X^6	28pp.	Dedication.	Index.
BASSVS SECVNDVS.	Y-Z^4, Aa^6	28pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor Primus part-book. Copies consulted: **A**-Wn (microfilm); **I**-PCd. RISM Q116.